

મુક્તિ માળા.

(મણુકો ૧ લો તથા ચોથો)



લેખક:-હરિદાસ મહારાજશ્રી શિવશંકર ગોવિંદરામ યાજ્ઞિક.

પ્રકાશક:-વૃજલાલ ગોવિંદરામ યાજ્ઞિક, નિ-ભારણી. (કાઠીયાવાડ)

હાલ બાલાજીરોડ—સુરત.

સંવત ૧૯૭૭

મૂલ્ય. ૨-૬-૦

૮૬૦૦

આ મુક્તિમાળાનો મળકો ૧ લો તથા ચોથો બહાર પડતાં હોને છપાવવામાં આ સુરત ખાતે શ્રી રામજી મંદીરે મહારાજ શ્રીના ચાક્રતાં ચારુમાસના હરિકીર્તનમાં સાચી શ્રદ્ધા પૂર્વક ભાગ લેતા ભવિક ભાઈઓ તથા આસ્તિક બહેનોએ યથાશક્તિ આશ્રય આપી, વિદ્યા દાનનો મહાન પુણ્યમય લાભ લીધો છે. આવું સનાતન ધર્મનું સર્વોત્તમ અને સ્ત્રી પુરુષોને સ્વધર્મનું સાચું ભાન તેમજ જ્ઞાન આપનાર સાહિત્યનો જેમ અને તેમ વધુ પ્રમાણમાં વિસ્તાર થતો જોવાની અને તેનું કામ કરનાર ઉપદેશકોને આશ્રય આપી, આગળ વધારવાની શુભ આકાંક્ષાવાળા ધર્માત્મા ધનવાનોને ધન્યવાદ ઘટે છે.

સત્ય, શીયળ, જ્ઞાન, નીતિ, ભક્તિરસથી ભરપુર નીચે આપેલાં પરમ બોધક પુસ્તકો આજેજ અંગારો. દશ આહક કરી આપનારને એક પુસ્તક અર્પણ કરવામાં અવશે.

હરિદાસ ભક્તિ વિજય-ભાગ ૧ લો:-પૂર્વિંગ અને દશાંતો સહિત. ત્રણ આખ્યાનનું અલૌકિક પુસ્તક. કી. ૦-૧૦-૦ વી. પી. જુદું (થેડીજ નકલો છે)

ભજનનાંદ-જ્ઞાનગંગા. ભક્તિ રસથી ભરપુર ભજનો તેમજ આધુનિક ઉપદેશથી ભરપુર ગઝલોનો સંગ્રહ. કી. ૦-૬-૦

મુક્તિમાળા. હરિકીર્તનમાં હમેશાં ગવાતાં સુરસિક પદો તથા ભક્તિમય ભજનોનો સંગ્રહ. ૧ થી ચાર મળકા સાથે ખરીદનારને. ૦-૪-૦.

શ્રી બહુચરાજીનું પ્રાકટ્ય અને પ્રભાવ-અલૌકિક આખ્યાન. (છપાય છે.) ત્રણસેં વરસ ઉપર ચુંવાળમાં શ્રી બહુચરાજીની સ્થાપના કેવી રીતે થઈ તે સંબંધનો આમેહુઅ ઇતિહાસ (સંગીતમય) તમામ પુસ્તકોનું પોષ્ટેજ જુદું સમજવું.

આજેજ આહક થઈ જલદી નામ નોંધાવો.

મળવાનું ઠેકાણું:—

હરિકીર્તનકાર મહારાજ શ્રી શિવશંકર ગોવિંદરામ ચાંજક.

બાલાજીરોડ-ખડેપાઈ વહીલના ઘર પાસે-ગલીમાં—સુરત.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૬૦૦ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મુઝિલમાલા

વિષય ૬-૧૧

॥ ૐ ॥

તત્સત્ પરમાત્માને નમઃ

મુક્તિ માળા

(મણકો ૧ લો.)

(૧)

પ્રભુ પાસે નિત્ય પ્રાર્થના.

મહારા સાચા સ્નેહિતે બહરી પતિ આપલીયા. એ રાગ.

અમને ભક્તિ તમારીરે, દેજો દીન બંધુ સદા; (૨)

એજ અરજી અમારીરે, ધરજો હરિ ધ્યાને સદા—અમને ભક્તિ.

અમને સાચા હરિજનનોરે, દેજો હરિ સંગ સદા

મારા હૃદય કમળમાંરે, રેંજો તંહિનો રંગ સદા—અમને ભક્તિ.

મહારી જીભ તે આપનોરે, જપે પ્રભુ જાપ સદા,

મહારે સ્વપ્ને પણ પાપનોરે, પ્રવેશ ન થાયે કદા—એવી ભક્તિ.

મારી વાણી તે આપનુરે, કરે શુભ ગાન સદા,

પરનિંદા છે પાપનુરે, કરે નહિ પાન કદા—એવી ભક્તિ.

મહારી આંખો તે આપનુરે કરે દર્શન સદા,

દુઃખ ત્રિવિધના તાપનુરે, મને કલેષ નાંપે કદા—એવી ભક્તિ.

મહારે મન જ્ઞાન ગંગામાંરે, કરે પ્રભુ સ્નાન સદા,

જ્યાં જ્યાં મન મહારે જાયેરે, તમારે ત્યાં ધ્યાન સદા—એવી ભક્તિ.

ખોટા ખ્યાલને ખેદનોરે, કરી નાંખો નાશ સદા,

મહારી બુદ્ધિમાં લેદનોરે, થાયે નહિ વાસ કદા—એવી ભક્તિ.

નંદલાલ નિજનંદરે, આપો એજ માયુ' સદા,

શિવશંકર શરણમાંરે, સ્થાપો એજ માયુ' સદા—અમને ભક્તિ.

(૨)

“ સુખોદક સાવરણી ”

(બહાલાજીના મહિનાનો રાગ)

સાવરણી સુણ સાથે સાચી વાત રે સાવરણી;
 તું સુણવંતી થઈ વિશ્વ વિષે વિખ્યાત શાણી સાવરણી—સુણ.
 લોક તણો ઉપકાર કરે બહુ પેરે સાવરણી,
 તેથી તુજને સંધરતા ઘેરે ઘેર શાણી સાવરણી—સુણ.
 દેખાવે તું દીસે ન્હાની બાળરે સાવરણી,
 પણ સુધરે તુજ હસ્તીથી મહેલ વિશાળ શાણી સાવરણી—સુણ.
 કચરો કસ્તર કે ધૂળ સદનમાં થાય રે સાવરણી,
 દ્રષ્ટિ સૌ જનની તુજપર તરતજ નય શાણી સાવરણી—સુણ.
 ચોક અગાસી ગોખ ઝડખાં માળ રે સાવરણી,
 તું ઝપટ ઝપાટી સાફ કરે તત્કાળ શાણી સાવરણી—સુણ.
 વસ્તુતઃ જોતાં બહુ ત્હારે નહિં મૂલરે સાવરણી,
 પણ કામણગારી ત્હારે કામ અમૂલ શાણી સાવરણી—સુણ.
 જી જાતીથી ઓપે ઘર સંસારે સાવરણી,
 ત્યમ તું તુજ ગુણે ગૃહનો થઈ શણગાર શાણી સાવરણી—સુણ.
 જી જાતથી બહુ ત્હારો વ્યવહારરે સાવરણી,
 તો હિન્દ તણી અબજાને કંઈક સુધાર શાણી સાવરણી—સુણ.
 સ્વકર્મનો સુંઢરીઓને કર બોધરે સાવરણી,
 જો કરે ખરે તુજ સદ્ગુણની કોઈ શોધ શાણી સાવરણી—સુણ.

(૩)

પ્રેમીની પ્રાર્થના.

(સખી પડવાની પણ પ્રીત એ રાગ)

મહારા આતમના આધાર અંતરયામીરે
 વિશ્વેશ્વર કરજો બહાર, કહું શીર નામીરે—મહારા
 મહારા સાચા છો સંગી આપ, અંતરયામીરે,
 ખૂડતાના બેલી છો આપ, હે બહુ નામીરે—મહારા.
 કીધા અનંત આપે ઉપકાર, અંતરયામીરે,

આપ્યો ઉત્તમ આ અવતાર, કહું શીર નામીરે—મહારા.
 મને એવું બળ આપો આપ, હે બહુ નામીરે
 જપું પણ પણ આપનો જપ, અંતરયામીરે—મહારા.
 મહારા વિષયના વેગે વિકાર, જાયે વામીરે,
 એવી કરજો કૃપા કીરતાર, કહું શીર નામીરે—મહારા
 મેલાં ઘેલાં પણ આપનાં દાસ, અંતરયામીરે,
 દેજો ચરણ કમળમાં વાસ, કહું શીર નામીરે—મહારા.
 કદી ભક્તિ ભજનમાં હે નાથ, આવે છે ખામીરે,
 નથી આપથી કાંઈ અબલણ, અંતરયામીરે—મહારા
 મહારા માતા પિતા બ્રાતા આપ, અંતરયામીરે
 ભવતારક ત્રાતા છો આપ, કહું શીર નામીરે—મહારા.
 મહારો આવે જ્યારે અંતકાળ, અંતરયામીરે
 દેજો દર્શન દીન દયાળ, કહું શીર નામીરે—મહારા.
 શ્રી કૃષ્ણ કાંપો ભવકંઠ, કહું શીર નામીરે
 માયું નિત્ય આપો નિજનંદ હે બહુ નામીરે—મહારા.

(૪)

દિવ્ય પ્રેમ

ભજન—લાવણી

બલીહારી રસીયા ગીરધારી સુંદર સ્યામ હો તજી અમને
 મથુરાનાં વાસી આવા ન બનીએજી.
 વાંસલડી વાગી એવા ભણકારા વાગેજી.
 મજ વાટ લાગે હવે ખારી—સુંદર સ્યામ હો.
 યમુનાનો કાંઠો વ્હાલા તમ વિના અમનેજી,
 દુઃખડાં દીએ છે દાડી દાડી—સુંદર સ્યામ.
 મંદાવન કેરી શોભા તમ વિના અમનેજી,
 અકળાવી દે છે ભૂધર ભારી—સ્યામ.
 ગોવર્દન તોજ્યો તમે ટચલી આંગળીએજી.
 અમ પર દાજ્યા ગીરધારી—સુંદર સ્યામ.
 ગામ્ મીરાં કહે છે વ્હાલા ગીરધરના ગુણજી.
 ચરણ કમલ બલીહારી—સુંદર સ્યામ.

(૫)

રાગ—માઠ શીદ કલ્પાવો સતાવો ના જેવો.

અવતારી છે ગીરધારી તમ પરવારી હો સુખકારી સુ'દીર સ્થામ
 પ્રજનારી સર્વે વિસારી દ્યે છે કુંજ વિહારી નિત્ય તમારું નામ.
 મધુવનમાં ગૌવનમાં ગોપનમાં સુની જનમાં અંગનમાં દીપો છે આપ
 દરશનમાં પરશનમાં મધુરી સુખ લાવનમાં તન મનના ટાળો છે તાપ

—અવતારી.

પાવાથી ગાવાથી સાને સમજવાથી નહાવાથી જમુનાના નીર
 ઝટપટ યોગાવાથી વશ કીધાં જવાથી, ખાવાથી ચોરીને ખીર

—અવતારી.

ખજમાંથી છજમાંથી કજમાંથી જજમાંથી હાથી રાખ્યો હુશીયાર
 તજમાંથી થજમાંથી કૌરવનાં દજમાંથી, પાંડવનો ઉદાર

—અવતારી.

હુઃખ હરવા સુખ કરવા ફરી નહિં અવતરવા, રંકની સુણુને રાવ,
 ચિત્ત ઠરવા કૃત સરવા જમડાથી નહિં ઠરવા, લવ તરવા પિંગલ લાવ

—અવતારી.

(૬)

દુશ્વર એકજ છે.

લજન—તાલખીમટો.

ભાઈ નામ સમજીને એસી રહીએ—(૨)

આત્મા ચીની મનમાં મગન થઈ રહીએ--ભાઈ નામ.

રામને રહીમ તમે એક કરી માનજો કૃષ્ણને કરીમ એક કહીએ,
 વિષ્ણુ ખીસમીદલાહમાં લેદ નથી ભાઈ, અમે અદલાહ અલખ
 એક લઈએ--ભાઈ નામ.

ગકુર ગોવિંદ તમે એક કરી માનજો, મૌલા માધવ ગુણ ગાઈએ
 હરિ હક્કતાલાનો લેદ મેં તો જાણ્યો, હવે લક્ષ ચોરાશી માર
 શીદ ખાઈએ--ભાઈ નામ.

પરવર દીગાર પરમેશ્વર એક કરી જાણુજો, નથી નારાયણુ જો જો હઈએ

ચાખા ને ચાવલ પણ હાંચર એક, એવું સમજે તહેના ચેલા
થઈને રહીએ—ભાઈ નામ.
બાપુ સાહેબ નામ પાક બીજું નાપાક એવું સમજ્યાવિના કયાં જઈએ
જે જે સાધન કરે તહેમાં પડે છે સાંસા અમે બ્રહ્મજળમાં નિત્ય
ન્હાઈએ—ભાઈ નામ.

(૭)

જીવ પોપટને પ્રબોધ.

(ભજન-માઠનોરાહ-લાવણી.)

પોપટ તન પીંજર છે નહિં તહાં
અંતે ઉડી જવું પરબાડ—પોપટ.
છે પરનું પણ પરિવ્રજથી તું માની એકો મહાડ,
કયાંનો તું કયાંનું આ પિંજર, તે સમજે તો સાડ—પોપટ.
માંસ રૂધિરમય ને દુર્ગંધી, નરક સમાન નહાડ,
તું તેને કાંચનમય માને આવડું શું અંધાડ—પોપટ
બીજાં જોયાં એવું આપણુ, નામે કેવલ ન્યાડ,
સર્વ પ્રકારે સાચવ તોપણ, પલમાં છે પડનાડ—પોપટ
સારાસાર વિચાર કરે તો, ભવસાગરનું બાડ
કેશવ હરિ કારીગર તેનો, વીસરમાં સંભાડ—પોપટ.

(૮)

કળિયુગનું કૌતક.

(ભજન-લાવણી)

વાલ્મીકિ ઓર તુલશી કહ જાયે કલબુગ આવેગા-ટેક.
બેટીકા ધન બાપ બાયગા, બુલ્મીકા ઘર જાવેગા,
પાંચ બરસકી કન્યા કહીએ, એંશી બરસ ઘર જાવેગા-વાલ્મીકિ
બમન કે ઘર બકરી કહીએ ઘોળી ગૌઆં બાંધેગા,
બહેન ભાનજી કણુ ન નોતે, સાત્રીનેત જમાવેગા-વાલ્મીકિ.
નીચ બરનધર હરદમ બાકર હર કોઈ શીશ નમાવેગા,
કહેત કબીરા સુન્ભાઈ સાધુ, એસા એસા યુગ આવેગા-વાલ્મીકિ

(૬)

લકતાધીન ભગવાન.

ભજન-લાવણી.

ભકિત મહા બળવંતી રે, વ્હાલો વશ થઈ આવે ઘેર—ભકિત
 ભકિતને વશ થઈને વ્હાલો, વસીયા ગોકુળ ગામ, (૨)
 આહીરડાંને લાડ લડાવ્યાં, એવા સુંદર શ્યામ—ભકિત.
 વેદ પુરાણ યોકારે હરિનું, પતિત પાવન નામ,
 પાંચ પાંડવની સાથે રહીને, સઘળાં કીધાં કામ—ભકિત.
 અમરીષ તો હેતે અવતરીયા, ભકતન કેરે ઘેર,
 રઘુનાથ પ્રભુ પામ્યા કેરી, એ પૂરવની પર—ભકિત.

(૧૦)

ન.મામૃત.

અખંડ ધુન.

ફરી ફરી નહિં મળે અવસર આવો, વૈષ્ણવો હરિ ગાયો હરિ ગાયો
 તમેહરિ
 જેને હરિ ગાયા હરિ ગાયા, એતો અડસઠ તીરથ ન્હાયા જેણે (૨)
 જેને હરિ વ્હાલા હરિ વ્હાલા, એતો માનો મોટા ભાગ્યવાળા (૨)
 ધન્ય ધન્ય દ્વારકાવાસી કે ડોકોર કીધું છે કાશી—(૨)
 ધન્ય ધન્ય ગંગાબાઈની વાળી સવા વાલ થયા વનમાળી (૨)
 ધન્ય ધન્ય ઘોડાણાને ભાવ્યા, દારિકા છાંડી ડોકોર આવ્યા (૨)
 જેની લગની હરિમાં લાગી, ત્હેની ભવની ભાવઠ ભાગી.
 હરિહર એક ગણી જે ગાશે ત્હેનો વાસ વૈકુંઠમાં થાશે.

(૧૧)

શુદ્ધ ભાવનીજ ભકિત કરો.

ભજન-ખીમટો કે લાવણી.

ભાવ છે ભાવ છે ભાવ છેરે, જેને પ્રભુ ભજનમાં ભાવ છે—હારે.
 ભાવ બરાબર આવેજ જ્યારે, ત્યારે વ્યાપારે વટાવ છેરે—જેને.
 તેજ પરમ સુખ પામે પત્રકમાં, તેનાજ સવળા દાવ છેરે—જેને.

સંસાર સાગરના ભારે તોફાનથી, તેનુંજ પાર થાય નાવ છેરે,
ભાવનીજ ભક્તિ એક ભાવે ભુલરને, ખીજા બધા બહારના બનાવ છેરે,
શિવશંકર હરિ ભજે જે ભાવથી, તેજ રાજાને રાવ છેરે—જેને.

(૧૨)

(રાગ ઉપરનો)

તરશો તરશો તરશો રે હરિ ભજને આ ભવ તરશો હારે.
ઉર શો ઉર શો ઉર શો છે, હરિવરને તમે જે વરશો—હારે.
ઉરશોમાં હૃદયનથી કદીએ, ભાવ ભજનમાં ભરશોરે—હરિ.
કરશોમાં કદી કામના કૂટી, મીઠ્યા હુપદ હરશોરે—હરિ.
પ્રભુને ભજીને પ્રભુમય થાવું, પ્રપંચને પરહરશોરે—હરિ.
હું છું પ્રભુનો ને પ્રભુ મહારા, ધ્યાનજ એવું ધરશોરે—હરિ
શિવશંકર શ્રીવરને સ્મરતાં, સુખ ધામે સંચરશોરે—હરિ.

(૧૩)

ભજન-ધનાશ્રી.

(તાલ લાવણી)

જીવ અંતકાળનું ભાતું, શું સાથે લીધું તાતું—ટેક
ગામ ગમતરે બે દીન રહેવા, ભાતું સુંદર થાતું,
અંતકાળ ગામતરે ભાતું, જે લીધું તે ગાતું—જીવ
મરણ મહા ગામતરે જાણી, અર્જુન ભાતું મ્હાતું
તે ભાતું ત્યાં કામ આવશે, તે વિણ પડશે લાતું—જીવ.
અંતકાળ ભાતું મ્હાતું તો, હરિચરણમાં ધાતું
ભજી ભગવાન હરિસ પીને, જગત સુખ કર જાતું—જીવ

(૧૪)

પરોપકારાય સતાં વિમુતયઃ

કથાલી—પહાડી.

જગતનું કલ્યાણ કરવા સંતનો અવતાર છે—મુવપદ.
શુભ દાન દેવા જ્ઞાનનું, મૂળ માત્ર હરી અજ્ઞાનનું

લોકો તણુ' તમ ત્વરિત હરવા, સંતનો અવતાર છે-આ જગતનું.
 પાપે પીડાતા પ્રાણીઓના, પાપને પરિહારવા (૨)
 સહુને સ્વધર્મનું જાણ કરવા, સંતનો અવતાર છે-આ જગતનું.
 શમતા ધરી રમતા રહે છે, સંત આ સંસારમાં,
 પાખંડ મતના પ્રાણુ હરવા, સંતનો અવતાર છે-આ જગતનું.
 અનીતિનું મૂળ ઉઘાપવાને સત્ય ધર્મને સ્થાપવા
 બધન બધાંએ કાપવાને સંતનો અવતાર છે-આ જગતનું.
 જે બ્રહ્મમય આ જગતને, જેતા બધા જીવજંતને,
 છે ધન્ય એવા સંતને લગવંતનો અવતાર છે-આ જગતનું.
 માગોજ શિવશંકર સદા, સત્સંગ એવા સંતનો,
 ભક્તિ તણા ભંડાર ભરવા, સંતનો અવતાર છે-આ જગતનું.
 (૧૫)

‘રટતાં નિરંતર રામને એ રામ રૂપ બની ગઈ’

ભજન—કુમરી.

નાનકડી વહુ રામરામ બોલે રે નાનકડી વહુ રામરામ બોલે.
 રામ બોલે ધુંધટ બોલે ધ્યાન ધરીને બોલે નવ આવે વહુને
 તોલે રે-નાનકડી.

પાયે પટોળાં લડખડે વહુ લાજ કરે છે લાંબી
 માથે છંડો નાંખી બેઠાં ઠણકે કડલાં કાંખીરે -નાનકડી વહુ.
 ડાકલીયા તો ડાક વગાડે ભૂવા ધૂણીને થાકયા.
 અખો વધાવો કાંઈ ન આવે દોષ કર્મના લાગ્યારે-નાનકડી વહુ.
 પરદેશી તો વૈદ્ય તેડાવ્યા આપડ આપે ઘોળી
 આમાંથી જો સાજી કરે તો, ઘર વખરી કંઈ ઘોળીરે-નાનકડી.
 કાશીએથી સાધુ આવ્યા ગુરૂ દક્ષિણા દીધી,
 રામ નામના વેદ સુણાવ્યા આપ સરીખી કીધીરે-નાનકડી
 રામ નામના વેદ લખાવ્યા લખીયા વાટે ઘાટે,
 ગુરૂ પ્રતાપે ગાય અખીરામ વહુ પૂજાણા પાટેરે-નાનકડી.

મણકો ૧ લો સમાપ્ત.

શ્રી કૃષ્ણાર્પણ શિવાર્પણમસ્તુ.

મુક્તિ માળા

(મણકો ચોથો.)

(૧)

દીનભાવે પ્રભુ પ્રાર્થના.

(અમે ગોવિંદના ગુણ ગાશુ રે રાણાજી એ રાગ.)
હું શરણે હવે છું તારે રે શ્રીહરિ
મને આપ વિના કોણ તારે રે શ્રીહરિ—હું શરણે.
મને માયા બહુ વિધ મારે રે શ્રીહરિ
છે એથ આપની મારે રે શ્રીહરિ—હું શરણે
મને કામ ક્રોધ બહુ તારે રે શ્રીહરિ.
નથી લજતો તુજને ભાવે રે શ્રીહરિ—હું શરણે.
નથી પાઠ પૂજનમાં પ્રીતિ રે શ્રીહરિ.
નવ રાખી શકું શુભ રીતિ રે શ્રીહરિ—હું શરણે.
વળગ્યો છું વિષય વિકારે રે શ્રીહરિ
નવ સમજું સારાસારે રે શ્રીહરિ—હું શરણે.
મારા દોષ ન દીલમાં ધરશે રે શ્રીહરિ
કીંકર પર કરૂણા કરશે રે શ્રીહરિ—હું શરણે.
મને માધવ માર્ગ બતાવે રે શ્રીહરિ.
મને શ્યામ ન આમ સતાવે રે શ્રીહરિ—હું શરણે.
મારા તાપ ત્રિવિધના કાપે રે શ્રીહરિ
મને ચરણ કમલમાં સ્થાપે રે શ્રીહરિ—હું શરણે.
શિવશંકર સેવક તારે રે શ્રીહરિ
આ લવસાગરથી તારે રે શ્રીહરિ—હું શરણે.

કૈલા કેશવ કીર્તનમ્

(૨)

(શ્રી હરિના નામની ધૂનો)

હારે કૃષ્ણા રામા રામા રામા-હારે. ટેક.

મોર મુકુટ પીતાંબર કુંડલ (૨) મોરલીધર ઘનશ્યામારે-કૃષ્ણા.

ભય ભયહારી જય કુંજખિહારી (૨) સુંદર વર સુખધામારે

કૃષ્ણા-હારે

રાણવ લોચન જય મહામોચન જય પ્રભુ પૂરણ કામારે કૃષ્ણા-હારે

જય ગોપીજન વલ્લભ બહાલા અંતરના અલિરામારે કૃષ્ણા-હારે.

જય શિવશંકરના પ્રભુ પ્યારા જય જય અનંત નામારે કૃષ્ણા-હારે.

(૩)

ભજ મન પ્યારે સીતારામ (૨) સીતારામ જય સીતારામ-ભજ મન.

ભજ મન પ્યારે રાધા શ્યામ (૨) રાધા શ્યામ જય રાધા શ્યામ

ભજ મન.

ભજ મન પ્યારે પૂરણ કામ (૨) પૂરણ કામ પ્રભુ પૂરણ કામ-ભજ મન.

ભજ મન પ્યારે મંગલનામ, મંગલનામ હરિ મંગલધામ-ભજ મન

(૪)

રાધા કૃષ્ણ જય કુંજ ખીહારી, ગોપીનાથ ગોવર્ધનધારી-રાધાકૃષ્ણ.

કામળ કરમાં મોરલી ધારી, ગોકુળમાં ગાયો ચારી-રાધાકૃષ્ણ.

કંસાસુરને નાખ્યો મારી, કાળી કુળજને તારી-રાધાકૃષ્ણ..

દુષ્ટ દામવોને સંહારી, ભક્તકાજ કીધા ભારી-રાધાકૃષ્ણ.

પાંડવની કીધી રખવાળી, અંત સમે લીધા ઉદ્ધારી-રાધા.

સોજ સહજથી રંગે રમીયા, છતાં ગણાય પ્રજાચારી-રાધા.

(ભૈરવીની ધૂન)

રાધા રમણ હરિ ગોવિંદ જયજય, ગોવિંદ જયજય ગોપાલ

જયજય-રાધા.

રમ્યા રમણ હરિ ગોવિંદ જયજય, ગોવિંદ જયજય ગોપાલ

જયજય-રાધા.

ધુન-ખીમેથી ગાવાની.

ગા....વો ગાવો ગીરધારીના ગુણ ગાવો ગીરધારીના ગુણ ગાવો,
આવો આવો અલભેલો ગાઈએ આવો-અલભેલો ગાઈએ આવો
-ગાવો.

ભાવો ભાવો ભજને ભૂધરને ભાવો, ભજને ભૂધરને ભાવો-ગાવો.
રહાવો રહાવો શ્રીવરનું શરણું રહાવો, શ્રીવરનું શરણું રહાવો-ગાવો.
આવો આવો અવસર નહિ આવે આબ્હો, અવસર નહિ આવે
આબ્હો-ગાવો.

(૫)

(સુંદર સારી લાવળે સારી સારી એ રાગ)

મનુષ્ય અવતાર છે કૃષ્ણ કહીએ, મુક્તિતાલું દાર છે કૃષ્ણ કહીએ.
અંકટમય સંસાર છે કૃષ્ણ કહીએ, લજતાં બેડો પાર છે કૃષ્ણ
કહીએ-મનુષ્ય.

માથે જમનો માર છે કૃષ્ણ કહીએ શાશ્વતો એ સાર છે કૃષ્ણ
કહીએ-મનુષ્ય.

અંતે સહુ નાશ છે કૃષ્ણ કહીએ, ઉદ્ધરવાની આશ છે કૃષ્ણ
કહીએ-મનુષ્ય.

(૬)

(સાર આ સંસારમાં ન જોયો એ રાગ)

પાર આ સંસારનો હું પામ્યો, એક હરિરામ ગુણગાનમાં
પાર આ સંસારનો હું પામ્યો (૨)

વિષય વિકારોને વિષમય માની, મનથી હવે છેક હું વિરામ્યો
-એકહરિ.

રામ રટણથી મારા હૃદયમાં, રંગ હવે પૂરેપૂરો જામ્યો-એકહરિ.
સાચા મુખની શોધ કરી જ્યારે, ફળ તમામ ત્યારે વામ્યો
-એકહરિ.

શિવશંકર હરિકીર્તન કરીને, સાચું કમાવાનું કામ્યો-એકહરિ.

॥ મીરાંની રાણા પ્રતિ પ્રાર્થના ॥

(૭)

લજન-રાગ ગરબીનો-લાવણી.

અમે ગોવિંદના ગુણ ગાશું રે....રાણાજી
 અમે ભારે મઠી હળવાં થાશું રે....રાણાજી—અમે.
 અમે સંત સમાગમે ન્હાશું રે રાણાજી
 અમે નિત્ય ગંગામાં ન્હાશું રે રાણાજી—અમે.
 અમે ખીને હરિરસ પાશું રે રાણાજી
 અમે હરિજન જોઈ હરખાશું રે રાણાજી—અમે.
 અમે રામ નામ ધન રળશું રે રાણાજી
 અમે ભક્તિ લજનમાં ભળશું રે રાણાજી—અમે.
 મને જગસુખ લાગે ખાંડે રે રાણાજી
 મને લજન પ્રભુનું ખ્યાંડે રે રાણાજી—અમે.
 હરિનામ હીરાના હારોરે રાણાજી
 ખીન્નું બધું ખોટું ધારો રે રાણાજી—અમે.
 મને ગીરિધર પ્રભુ છે ખ્યારો રે રાણાજી
 નહિં કડું કદાપિ ન્યારો રે રાણાજી—અમે.
 આ છે હરિ લજવાનો વારો રે રાણાજી
 તમે તન મન પ્રભુપર વારો રે રાણાજી—અમે.
 નવ ક્રોધ મીરાં પર કરશો રે રાણાજી
 હરિ લજશો તો ભવ તરશો રે રાણાજી—અમે.
 ધન્ય ધન્ય મીરાંની કરણી રે, રાણાજી.
 શિવશંકર શું શકે વરણી રે રાણાજી.

॥ અમોને સત્ય ખ્યાંડે છે. ॥

સત્યં બ્રુયાત્ પ્રિયં બ્રૂયાન્ન બ્રૂયાત્ સત્યમ પ્રિયમ્ ।

પ્રિયં ચ નાનૃતં બ્રૂયાદેષ ધર્મ સનાતનઃ ॥ મનુ.

(ગજલ)

નથી ધન ધામની પરવા, અમોને સત્ય ખ્યાંડે છે,
 નથી આરામની પરવા, અમોને સત્ય ખ્યાંડે છે—નથી.

નથી સન્માનની પરવા, નથી કંઈ માનની પરવા,
 નથી આ પ્રાણની પરવા, અમોને સત્ય ખ્યાઈ છે—નથી.
 કરીશું સત્યની સેવા, જમીશું સત્યના મેવા,
 ભલે માનો ગમે તેવા, અમોને સત્ય ખ્યાઈ છે—નથી.
 અમોને શાંતિ દેનાઈ, અમારી બ્રાંતિ હરનાઈ,
 અમાઈ મોક્ષનું ખાઈ, અમોને સત્ય ખ્યાઈ છે—નથી.
 ભલે દુઃખ સામટાં આપો, ભલે માથું કદી કાપો,
 જપીશું સત્યના જાપો, અમોને સત્ય ખ્યાઈ છે—નથી.
 સમર્પણ સત્યના ચરણે, અમે સર્વસ્વ કીધું છે,
 પરમ દેવતા અમાઈ છે, અમોને સત્ય ખ્યાઈ છે—નથી.
 નિજાનંદેજ અનુસરશું, અમો એક સત્યને વરશું
 અમાઈ કૃત્ય ન્યાઈ છે, અમોને સત્ય ખ્યાઈ છે.

॥ સત્યાન્નાસ્તિપરોધર્મઃ ॥

॥ વિષ્ણોર્પદં નિર્ભયમ્ ॥

(૮)

ભલે રાજા કદી રૂઠે, નથી ડરતા હરિદાસો
 અગર દુનિયા બધી રૂઠે, નથી ડરતા હરિદાસો—ભલે.
 પ્રભુના જે બનેલા છે, વિભુને જે વરેલાઈ,
 માલિકને જે મળેલા છે, નથી ડરતા હરિદાસો—ભલે.
 નથી જ્યાં જાહેનું નામે, નથી જ્યાં ક્રોધ કે કામે,
 સદા મસ્તી પ્રભુ નામે, નથી ડરતા હરિદાસો—ભલે.
 નથી જ્યાં દેહની પરવા, નથી જ્યાં ગેહની પરવા,
 કરે સંદેહ શું કરવા, નથી ડરતા હરિદાસો—ભલે.
 શીરે ધાર્યા ધણી સાચા, પડે ના તે કદી પાછા,
 વિચારી વેદની વાચા, નથી ડરતા હરિદાસો—ભલે,
 નિજાનંદેજ અનુસરી, લગન જેને ખરી લાગી,
 હૃદયમાં વાંસળી વાગી નથી ડરતા હરિદાસો.

॥ ભાવના ભુખ્યા ભક્તજનોને ॥

(૯)

ગઝલ.

પ્રભુને પ્રાણથી ચારા, પધારે આ મહુલીમાં,
 પધારે આ મહુલીમાં, થઇને સ્નેહની શલીમાં—પ્રભુને.
 હૃદયની કામના મીઠી, પ્રભુની મૂર્તિઓ દીઠી,
 સર્વ છો રત્નની વીંટી, ધારવા યોગ્ય અંશુલીમાં—પ્રભુને.
 કરૂં આતિથ્ય હરખીને, નહિ પકવાત્ત પીરસીને,
 હૃદયનો ભાવ નીરખીને, થજો સહુ રાજી થુલીમાં—પ્રભુને
 ન પાત્રો આંદી સોનાનાં, કંઈ પ્રસાદ દેવાનાં,
 હૃદયમાં થઇ સૌ દાના, સ્વીકારી લો દુહુલીમાં—પ્રભુને
 નથી તકીયા અને ગાદી, નથી આરસતણી લાદી,
 મળે જાજમ ન પણ સાદી, રીઝાજો ખેસી ધૂલીમાં—પ્રભુને
 પીવાને પાણી મુજ ઠંડાલા, નથી રમણીય કંઈ ખ્યાલા,
 ભાવને નીરખવા વાળા, પીજો માટીની ધડૂલીમાં—પ્રભુને
 તમારે યોગ્ય તો કાંઈ, કદી આતિથ્ય થયું નાહી,
 તથાપિ પ્રેમથી ભાઈ, ચરૂ માનો ઘડૂલીમાં—પ્રભુને
 હૃદય ઔદાર્ય દર્શાવી, સ્નેહનું નીર વર્ષાવી,
 સ્વરૂપમાં પૂર્ણતા લાવી, સ્વીકારો સિંધુ અંજલીમાં—પ્રભુને
 “હરિ ડું વન્દેમાતરમ.”

અઃહર્ષ મઃતાનો બાહ્યપ્રતિ ચિપદેશ જયસચ્ચિદાનંદ.

(રાગ પુનમ આંદનીના જેવો.)

(૧૦)

ખેટા શુદ્ધ થયો તું, શુદ્ધ, નિરંજન આ દિનેરે
 તારૂં મધુર સ્વરૂપ છે વિમલ પ્રભુ અવતાર.
 તારી હૃદય શુદ્ધામાં ડું પ્રણવ ઝંકારોરે !!
 ખેટા ખૂબ ભમ્યો તું, ભવસાગરના માર્ગમારે,
 કિન્તુ સદાચરણના પાનથકી ઉદ્ધાર.
 પામ્યો કૃણપતિ જે મનુષ્યના અવતારમારે.
 ખેટા અમલ-જાળે-ભવ અટવીના પાન્યનેરે

જેમાં કામ ક્રોધના લયપ્રદ કંટક હોય.
 જે તો નિત્ય નિરંજન આશ્રયથી છેદાય છેરે,
 બેટા જો, જો, અહીંઆ કોટી-મનુજે દુષ્પમાં છે.
 ભૂલી ભવસાગરમાં અંધારે ભટકાય,
 એવા દીન બંધુને જ્ઞાન પ્રકાશે તારજેરે.
 બેટા આર્યભૂમિના-વીર ઘણા બલવાન છેરે.
 જેના અંતર પ્રેમી ઢળી પૂજે લગવાન,
 એવા કષિભૂમિના મંજૂલ મનનો તું થજેરે.
 બેટા વન્ધ ભૂમિની આર્ય શિરોમણી માતૃઓ છે,
 જેઓ અધઃપતનના માર્ગમહીં અથડાય,
 જાગી કરજોડીને માતૃ-પૂજેને જ્ઞાનથીરે.
 બેટા શુદ્ધ પાત્રમાં સ્નાન કર્યું છે. તહેં ઘણુરે,
 નિર્મળ જ્ઞાની પ્રેમીના જુથ મહીં રમતાય.
 બેલો પ્રેમી સ્વરેથી ડું તણા શૂર વાદનેરે !!
 બેટા બાલ્ય સુધાના અમિઝરણા વરસી રહ્યાં છે,
 જેથી મૃદુ હૃદયમાં મંદ ધ્વનિ પ્રસરાય.
 સોહં સ્વરૂપ લતામાં વન્ધ પુષ્પ ઉગતાં દીસેરે !!
 બેટા તૂજ જ્વલંગે ત્રીલંગ જનની વિલસેરે,
 સુરતાનીલથી ડોલે હૃદય પુષ્પના છોડ.
 જેની ડાળ ચઢી છે દીવ્યજયોતિની સારિકારે !!
 બેટા અનુપમ-રૂપથી ભવલય વામો પ્રેમથીરે,
 જેથી ધૂસ્ર મૂક્ત થઈ મંગળ તેજે જવાય.
 શાંતિ દાન્ટા થઈને, ઉર કરે અજવાળીયુરે.
 બેટા સત્ય ભારતી ચન્દ્ર ખીલ્યો ઉર મન્ડલેરે
 જેથી કમલાસનના કમલપતિ ધનશ્યામ.
 સરતાં ગગન સમિરે દીવ્યજયોતિના અંતરેરે.
 ॥ માતાપંજુ મસ્તુ ॥ હરિ વન્દેમાતરમ્

સાચો ને સરળ ઉપદેશ.

(૧૧)

(જ્ઞાલાળનાં મહિના જેવો)

અલય થવાનો ઉત્તમ મારગ એક છે, સમજીલે
હરિ ભજનમાં જેની સાચી ટેક છે, સમજીલે. --૧
આ કલ્પી કાળે કીર્તન લક્ષિત સાર છે, સમજીલે.
અવર ઉપાયે એ વિણ નથી ઉદ્ધારે સમજીલે. --૨
શાણ્ણ આ તો સ્વાસ્થીઓ સંસાર છે, સમજીલે
વળી માથે મોટો જમ કિંકરનો માર છે, સમજીલે-૩
લટકે શું લાઈ ઠાલો ઠામે ઠામરે, સમજીલે
મળશે નહિં એમાં આ જીવને આરામ રે, સમજીલે-૪
ઘટ ઘટમાં નીરખ એકજ આત્મારામ રે સમજીલે.
ભજીલે એ હરિને હરદમ ધારી હામરે, સમજીલે. --૫
સાચા છે એકજ સંગી સીતારામરે, સમજીલે
પરલોકે અંતે એજ આવશે કામરે, સમજીલે --૬
હરિરામ રટણમાં રસની લૂંટા લૂંટરે સમજીલે.
બીજી બધી વાતે મોટી માથા ફૂટરે સમજીલે --૭
લલે આપે અધમ જન અસુર જેવા ત્રાસરે સમજીલે
પણ અલય સદા શિવશંકર હરિના હાસરે સમજીલે.

વાસુદેવઃ સર્વમિતિ સ મહાત્મા સુદુર્લભઃ

(૧૨)

રાગ કલ્યાણ કે પહાડી.

જલમાં સ્થળમાં નલ મંડળમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં રામહિરામા-ટેક
તનમાં મનમાં ચૌદ ભૂવનમાં-જ્યાં જુઓ ત્યાં રામહિરામા.
પાવકને પાપાણુ પવનમાં-જ્યાં જુઓ ત્યાં રામહિરામા-જલમાં.
સ્થાવર જંગમ જડ ચેતનમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં રામહિરામા.
ગોકુલ મથુરાં વ્રંદાવનમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં રામહિરામા-જલમાં.
શૈલ શીખરપર ઘરમાં વનમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં રામહિરામા.

આદિ અનાદિ અંત મધ્યમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં રામહિરામા-
 પુરાણ અઢારે ચારે વેદમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં રામહિરામા
 આગળ પાછળ અંતર માંહે જ્યાં જુઓ ત્યાં રામહિરામા-
 (શિવશંકર સચરાચર માંહે જ્યાં જુઓ ત્યાં રામહિરામા-
 રામ વિના ઠાણું નથી, માનો એકે ઠામ
 એવું જાણી ના કરો, કદી પાપનું કામ.

(૧૩)

આ પદમાં આપેલી ઈશ્વરી આજ્ઞાઓનું, દરેક હરિજનોએ
 દ્રઢ સંકલ્પશાળી થઈ, પાલન કરવું અને બીજાની પાસે પણ
 કરાવવું.

જે ગાયનમાં હરિગુણ ન મળે એ રાગ. લાવાણી.
 હરિનું નામ રસાયન સેવે, પણ જે પથ્ય પળાય નહિં
 નામ રટણનું ફળ નવ પામે, ને ભવરોગ ટળાય નહિ-૧
 પહેલું પથ્ય અસત્ય ન વદવું, નિંદા પરની થાય નહિં
 નિજ વખાણ કરવાં નહિ સુણવાં, વ્યસન કશુંય કરાય નહિ-૨
 હરિજનને દુભાય ન જરીયે, હરિજન નિંદા થાય નહી,
 ખળ આગળ હરિનામ તણાણુણુ, ભૂદ્યે પણ વર્ણાય નહિ-૩
 હરિહર માંહે ભેદ ગણીને, વિતર્ક વાદ વદાય નહિ,
 વેદશાસ્ત્ર આચાર્ય વરોનાં, વચનનો ઉદ્ધંધાય નહિ-૪
 નામ તણા-અતુલિત મહિમાને, વ્યર્થ વખાણ મનાય નહિ
 છે હરિનામ હવે ડરશો, એમ જાણી પાપ કરાય નહિ-૫
 છે હરિનામ હવે ડરશો, એમ નિજ કર્તવ્ય તજાય નહિ
 નિજ વર્ણાશ્રમ ધર્મ સાચવી, દુર્જન સંગ સજાય નહિ-૬
 પરનારી માતા સમ લેખી, કદી કુદ્રષ્ટિ કરાય નહિ,
 ત્યમ પરધન પાપાણુ ગણીને, મન અભિલાષ ધરાય નહિ-૭
 જીવ સકળ હરિના જાણીને, કશુંએ કષ્ટ અપાય નહિં,
 મન વાણી કાયાથી કોઇનું, કિંચિત્ કૂડું થાય નહિં-૮
 હું હરિનો હરિ છે મમ રક્ષક, એહ ભરોસો જાય નહિ,

જે હરિ કરશે તે મમહિતનું એ નિશ્ચય બહલાય નહિ-૬
 ઇતર નામ સરખું સાધારણ હરિનું નામ ગણાય નહિ,
 લૌકિક ધર્મો સાથ નામને, કદિએ સરખાવાય નહિ.-૧૦
 કયું કડું છું ભજન આટલું જ્યાં ત્યાં વાત કરાય નહિ,
 હું મોટો મુજને સૌ પૂજે, એ અભિમાન ધરાય નહિ-૧૧
 આ સહુ પથ્ય હૃદયમાં રાખે, કદીએ પણ ભુલ્યાય નહિ
 નામ રસાયન સુખથી સેવે, તો તે એળે જાય નહિ-૧૨
 સ્વદય સમયમાં સિદ્ધિ મેળવે, ત્યાં સદેહ જરાય નહિ,
 શ્રી હરિદાસ તણા સ્વામીને, મળતાં વાર જરાય નહિ-૧૩

॥ આરતભાવે ઇષ્ટને અભ્યર્થના ॥

(૧૪)

રાગ-સોરઠ અગર આ તો નાનુકડે નાહોલીએ દીલ લોભાવીયુ રે
 મારા મન મંદીરની માંહે, પ્રભુ પધારજો રે,
 પ્રભુ પધારજોરે બહાલ વધારજોરે-મહારા.
 માયા ઠગારી મને દુઃખ દે છે, મન માડું પલપલ હરી લે છે,
 એ માયાની મમતા મારી મારજોરે (૨)-મહારા.
 ભજન ભુલી ભવમાં ભટકું છું, મિથ્યા અભિમાને અટકું છું,
 એ ભૂલાવો મહારો નાથ નિવારજોરે (૨)-મહારા.
 કામ ધામમાં બહુ કુટાયો, લોભ લાલચે બહુ લુટાયો,
 શરણે આપને આવ્યો, શ્યામ સુધારજોરે (૨)-મહારા.
 અંતકાગના બેલી થાજે, ધરણીધર બહારે ઝટ ધાજે,
 પ્રેમામૃત પ્રભુ પાજે ધારી પ્યારજોરે (૨)-મહારા.
 ભક્તિ ભવેલવ દેજો તમારી, એજ પ્રાર્થના પ્રભુ અમારી,
 શિવશંકરને રાજ હૃદયમાં ધારજોરે, પાર ઉતારજોરે-મહારા.

શા. ચુનીલાલ અમીચંદના ધી સુરત જૈન એ. પ્રી. પ્રેસમાં
 અમૃતલાલ જમીયતરામ મહેતાએ છાપ્યું.
 ખપારીઆ ચકલા-સુરત.

